

Jest uważany przez krytykę międzynarodową jako jeden z najwybitniejszych gitarzystów dzisiejszych czasów.

Koncertował w tak słynnych salach jak: **Sala im. Czajkowskiego w Moskwie**, **Wielka Sala Filharmonii w Petersburgu**, **Wielka Sala Muzeum w Tel-Awiv**, **Hochmusikschule w Monachium**, **Musikhalle w Hamburgu**, **Teatr HAIDIAN w Pekinie**, **Sala Akademii Muzycznej w Warszawie i Yale University (USA)**.

W Polsce Gasbarroni jest znany od wielu lat, a Kraków stał się dla włoskiego gitarzysty "rodzinnym" miastem. Grał w najbardziej znanych salach koncertowych w całej Polsce (Kraków: Sukiennice-Muzeum Narodowe, Filharmonia, Stara Synagoga, Piwnica pod Baranami, Zamek na Wawelu, Festiwal w Starym Krakowie; Warszawa: Akademia Muzyczna, Filharmonia, Stowarzyszenie im. Fryderyka Chopina). Wykładał w Akademii Muzycznej w Krakowie na zaproszenie Krzysztofa Pendereckiego i na Mistrzowskich Kursach Interpretacji Muzycznych w Łańcucie.

Gasbarroni rozpoczął naukę muzyki i gry na gitarze pod kierunkiem Gian Battista Noceti, który widząc w nim talent, przedstawił młodego gitarzystę publiczności rzymskiej, występując z nim w kilku koncertach..

Gasbarroni kontynuował swoje studia w Konserwatorium św. Cecylii w Rzymie, w ramach utworzonego po raz pierwszy we Włoszech kursu gitary klasycznej. Uczęszczał na kursy mistrzowskie **Andrès Segovia** w Akademii Chigiana w Sienie. Jednocześnie rozpoczął znaczącą karierę jako artysta i pedagog na całym świecie. Poczynając od **Europy** (Włochy, Hiszpania, Portugalia, Francja, Szwajcaria, Belgia, Holandia, Niemcy, Austria, Szwecja, Norwegia, Finlandia, Dania, Grecja, Turcja, Polska, Rumunia, Czechosłowacja i Węgry), poprzez kraje Związku

Radzieckiego (14 tournées w filharmoniach i słynnych salach) do **Ameryki** (Stany Zjednoczone, Chile, Brazylia, Peru, Boliwia, Wenezuela, Gwatemala, Meksyk), **Bliskiego i Dalekiego Wschodu** (Israel, Syria, Jordania, Liban, Oman, Kuwejt, Emiraty Arabskie, Chiny, Tajlandia, Malezja, Birmania, Wietnam, Korea, Indonezja, Singapur, Bangladesz), aż do **Afryki** (Egipt, Libia, Algeria, Sudan, Wybrzeże Kości Słoniowej, Nigeria, Kenia).

Uczył w Państwowym Konserwatorium w Cagliari, w Neapolu. Był zapraszany jako wykładowca na master class i seminaria do Brazylii (San Paolo, Rio, Niteroi, Campinas), uczył także w Conservatorio Reale w Madrycie, w Nowym Jorku, w Bejrucie, w Pekinie (w Głównym Konserwatorium), w Moskwie, w Niemczech i we Włoszech.

Gasbarroni jest uważany dzisiaj przez krytyków i muzykologów brazylijskich jako jeden z najwybitniejszych wykonawców utworów **Heitora Villa Lobosa**. Jest często zapraszany na festiwale międzynarodowe i jako członek jury konkursów międzynarodowych.

Nagrał dla ISRADISCU (Tel Aviv) i dla telewizji wielu krajów.