

Massimo Gasbarroni

"Un vero virtuoso della chitarra", lo esalta il "Süddeutsche Zeitung" di Monaco. "Perfezione Assoluta" sentenza "La Nazione" di Firenze. Da Stoccolma il critico di "Svenska Dagbladet" scrive che egli è "un meraviglioso musicista" e in Cina il "Beijing Week" lo ha giubilato con "sembra avere la capacità di sollevare l'anima dal corpo" e "brivido lungo la spina dorsale".

Nella sua lunga attività concertistica il solista italiano di chitarra Massimo Gasbarroni si è presentato nelle più famose sale da concerto del mondo, come la Sala Ciaikovski di Mosca e la Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, così come a Tel Aviv, a Pechino, a Oslo e Stoccolma, a Madrid, Roma, Atene, Monaco (Hochmusikschule) e nella Musikhalle di Amburgo o la CONCERTGEBOUW NW di Amsterdam.

Il repertorio del maestro Gasbarroni comprende soprattutto opere del XVII, XIX e XX secolo, con opere di Gaspar Sanz, Robert De Visée e Lodovico Roncalli; Johan Sebastian Bach, Jan Kaspar Mertz, Isaac Albeniz, Agustin Barrios Mangoré, e Mario Castelnuovo Tedesco.

Gasbarroni è però soprattutto conosciuto e apprezzato per le sue autorevoli interpretazioni delle opere di Heitor Villa-Lobos per chitarra, compositore brasiliano scomparso nel 1959. D'altro canto, le sue numerose e celebrate apparizioni in Sud America hanno spinto critici e musicologi come Rhazes Hernández Lòpez e Israel Peña a descriverlo, rispettivamente su "El Nacional" e su "Ultimas Noticias" di Caracas, come "àngel de la música" e a definirlo "Senza alcun dubbio uno dei maggiori esecutori della chitarra dei nostri giorni".

Gasbarroni, nato a Terracina il 13.7.34, ha studiato al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e ha completato in seguito gli studi con Segovia e Diaz all'Accademia Chigiana. Successivamente ha insegnato per molti anni nei conservatori di Cagliari, Latina e Napoli. Ha tenuto seminari e master class in molti paesi del mondo.

E' stato invitato come solista in festival internazionali e ha partecipato in giurie di concorsi internazionali, (come presidente e come membro di commissione); è stato chiamato per interviste e registrazioni in molte radiotelevisioni.

I critici di tutto il mondo sono concordi nell'esaltare le sensibili interpretazioni e la brillante tecnica del virtuoso italiano. "Il piacere che Gasbarroni dà ai suoi ascoltatori va al di là di ogni possibilità di espressione" sentenza l'autorevole musicologo americano George Miller.

Gasbarroni vive con la moglie e due bambini nella campagna a Sud di Roma.

Gasbarroni si è prodotto in numerosi paesi:

Europa: Italia, Germania, Svizzera, Austria, Spagna, Portogallo, Francia, Grecia, Turchia, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania, Belgio, Paesi Bassi, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, Slovenia, Serbia, Croazia, Macedonia.

Ex paesi dell'Unione Sovietica (Russia, Bielorussia, Ucraina e Crimea, Siberia, Azerbaigian, Uzbekistan, Kirghizistan, Daghestan. Moldavia, Georgia, Armenia.

Repubbliche Baltiche: Estonia Lituania , Lettonia : 14 tournées di concerti attraverso tutto il paese.

America: Usa, Canada, Messico, Brasile, Cile, Perù, Bolivia, Venezuela, Guatemala.

Africa Mediterranea (Egitto, Algeria); Africa continentale (Camerun, Costa d 'Avorio, Nigeria, Soudan, Kenia).

Medio Oriente: Israele, Siria, Giordania, Libano, Katar, Oman, Kuwait, Emirati Arabi Uniti.

Estremo Oriente: Cina, Thailandia, Malesia, Indonesia, Singapore, Vietnam, Corea, Bangladesh.

Dischi/CD: Isradisc, Tel-Aviv.