

## Massimo Gasbarroni

“Un verdadero virtuoso de la guitarra” lo exalta el “Süddeutsche Zeitung” de Munich. “Perfección absoluta” sentencia “La Nazione” de Florencia. Desde Estocolmo el crítico de “Svenska Dagbladet” escribe que él es “un maravilloso músico” y en China el “Beijing Week” lo ha alabado con “parece tener la capacidad de alzar el alma del cuerpo” y “escalofríos a través la espina dorsal”.

El solista de guitarra italiano Massimo Gasbarroni, se presentó en famosas salas de conciertos, como la Sala Chaikowski de Moscú y la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo, así como en Tel-Aviv, en Pekín, en Oslo, y Estocolmo, en Madrid, Roma, Atenas, Munich y en la Musikhalle de Hamburgo. El repertorio del maestro Gasbarroni comprende sobre todo obras del XVII, XIX, y XX siglo, con piezas de Gáspar Sanz, Robert De Visée y Lodovico Roncalli; Johan Sebastian Bach, Jan Kaspar Mertz, Isaac Albeniz, Agustín Barrios Mangoré, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo y Mario Castelnuovo-Tedesco.

Pero Gasbarroni es sobre todo conocido y apreciado por sus magistrales interpretaciones de las obras de Heitor Villa-Lobos para guitarra, compositor brasileño desaparecido en el 1959. (W.E.Enrique, “O LIBERAL”, Belem :*La versión que nos dio con sonoridades mágicas de los 5 Preludios de nuestro compositor Villa-Lobos nos pareció insuperable.*)

Por otra parte, sus numerosas y celebres apariciones en América del Sur han provocado a críticos y musicólogos como Rhazes Hernandez López e Israel Peña a describirlo, respectivamente sobre “El Nacional” y sobre “Últimas Noticias” de Caracas, como “ángel de la música” y a definirlo “sin alguna duda uno de los más grandes ejecutores de guitarra de nuestros días”.

Gasbarroni estudió en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma y después completó sus estudios con Segovia y Diaz en la Accademia Chigiana de Siena. Sucesivamente ha enseñado por muchos años en los conservatorios de Cagliari, Latina y Napoles.

Ha hecho seminarios y master class en muchos lugares del mundo ( Rottach Egern (Alem.), Cracovia, Lancut (Polonia), Madrid, Roma, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Campinas (Brasil), New York, Toronto, Beirut, Moscú, Estocolmo, Pekin, Seoul, Volgograd...). Ha sido invitado como solista en festivales internacionales y ha participado en jurados de concursos internacionales (como presidente y como miembro de comisiones); lo han llamado para entrevistas y grabaciones en muchas radios y televisiones.

Los críticos de todo el mundo están de acuerdo en exaltar la interpretación sensible y la técnica brillante del virtuoso italiano: “el gusto que Gasbarroni da a su público va más allá de cualquier posibilidad de expresión” sentencia el acreditado musicólogo americano George Miller.

Gasbarroni vive con su mujer y dos niños en la campaña del sur de Roma.

Se ha presentado en muchos países:

EUROPA : Italia, Alemania, Suiza, Austria, España, Portugal, Francia, Grecia, Turquía, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Belgica, Países Bajos, toda Escandinavia (Dan., Sue., Norv., Finl.).

EX UNIÓN SOVIÉTICA : 14 tournées de conciertos a través de todo el país.

AMÉRICA : USA, Canadá, Brasil, Chile, Perú, Bolivia, Venezuela, Guatemala, Méjico.

ÁFRICA : en los países del mediterráneo y en los del África continental.

MEDIO ORIENTE : Israel, Siria Jordania, Líbano, Omán, Koweit, Rep. Árabe Unida.

EXTREMO ORIENTE : China, Tailandia, Malesia, Indonesia, Singapur, Vietnam, Corea, Bangladesh, Myanmar.

Discos/CD : Isradisc (Tel-Aviv).